

MA THÈSE EN 180 SECONDES



La Formation 2018



La Finale 2018

Université Hassan II de Casablanca
Rhimou El Hamoumi (Fac Sciences Ben Msik),

Objectif général

Les objectifs de l'organisation de ce concours au Maroc sont

- La mise en valeur de la relève scientifique marocaine
- La formation des jeunes chercheurs à la communication et à la médiation des sciences
- La facilitation de l'insertion professionnelle des doctorants
- et le développement de leurs échanges avec des chercheurs d'autres disciplines et d'autres pays

Qu'est-ce que c'est?

- MT180 est un concours international ouvert aux doctorants de toutes disciplines.
- Chaque candidat doit présenter son travail de thèse en 3 minutes, devant un auditoire profane et diversifié, en respectant des règles strictes.
- Il exige des candidats de faire un exposé harmonieux avec de multiples points forts: clair et accessible, concis et structuré, captivant et convaincant etc.
- Le candidat est obligé de puiser dans les techniques de la communication et de la médiation des sciences.

Historique

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours Three minute thesis (3MTMC) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

- Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012.
- En 2014, 4 pays francophones ont participé au concours : le Québec, la France, la Belgique et **le Maroc**.
- En 2016, 1^{ère} participation de notre Université
- La 3^{ème} finale internationale s'est tenue à Rabat en 2016.
- En 2018, 5^{ème} édition: participation de 18 pays

Organisation

MT180 Maroc: Concours organisé, sous l'égide du CNRST et de l'UM5R, dans les 12 universités publiques marocaines.

- Janvier-février : Inscriptions sur les sites des Universités
- mars-avril : organisation des formations obligatoires préparatoires au concours.
- avril : Organisation des finales universitaires ; les 2 premiers lauréats de chaque concours universitaire sont qualifiés pour la finale nationale.
- mai : Organisation d'une formation préparatoire à la finale nationale pour les 24 lauréats issus des concours universitaires
- juin : Finale nationale; **le premier lauréat** est qualifié pour la finale internationale.
- septembre : Finale Internationale

Critères d'évaluation

1- TALENT D'ORATEUR ET IMPLICATION

- Voix claire et assurée, rythme, fluidité gestuelle;
- Présence sur scène, interaction avec le public;
- Passion, caractère humain, raconte son expérience, ses succès, ses échecs, humour;
- Suscite la curiosité du public;
- Lien avec l'actualité ou les besoins de la société.

2. Médiation du sujet (Vulgarisation)

- Utilisation d'un Langage accessible;
- Pertinence des métaphores et analogies, des titres et exemples ;
- Qualité et Plus-value de la diapositive (si utilisée).

3. STRUCTURATION DE L'EXPOSE

- Exposé clair de l'objet de la thèse et des recherches menées;
- Mise en contexte originale;
- Enchaînement judicieux des idées facilitant la compréhension du sujet;
- Équilibre entre les différentes parties (introduction, développement, conclusion) de l'exposé.

➤ COUP DE CŒUR

- Point particulièrement exceptionnel, Émotion.

